

COOPAIR

Reinventing Research and

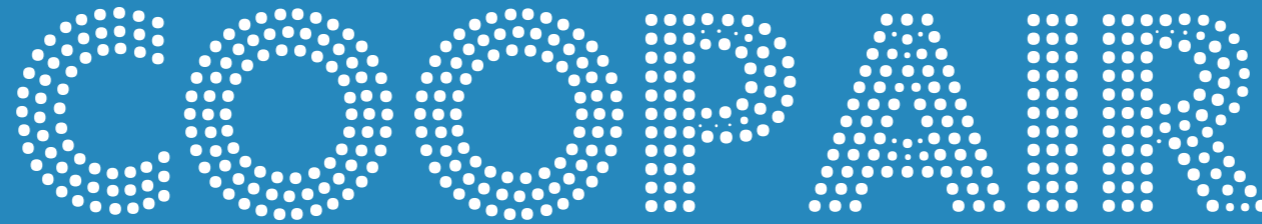
Inquiries through cooperation

between artists, academics

and publics



fondation
daniel & nina
carasso



- CooPair revendique une posture qui lutte contre les disqualifications primaires des savoirs.
- CooPair revendique un moment « d’horizontalisation » réciproque des savoirs, permettant de rapprocher paysans, chercheurs et artistes après un long moment de discrédit et de tensions réciproques.
- CooPair propose d’encastrer la production de savoirs sur l’agroalimentaire grâce à la notion de « commande » (empruntée au protocole des nouveaux commanditaires). Ainsi, tout public concerné par une situation agroalimentaire problématique (paysans, éleveurs, société civile, restaurateur, chercheur, association,...) pourra être à l’origine d’un programme d’enquête et de recherche.
- CooPair parie sur la notion de Co-Enquête et vise à constituer des coopératives d’enquêtes, où paysans, artistes, chercheurs en sciences naturelles et sciences sociales forment des collectifs permettant la formulation et l’élucidation de problématiques environnementales, agroalimentaires en particulier.
- CooPair se propose d’enquêter tout particulièrement sur les situations écologiques critiques, d’effritement des écosystèmes ou encore « micro anthropocènes ».



- CooPair se propose d'enquêter sur les stratégies d'alliance entre différents types de savoir.
- CooPair se propose d'enquêter sur les stratégies de protection mis en oeuvre par les paysans, agriculteurs et éleveurs afin de défendre une posture qui respecte les Safe Spaces, qui respecte la mise à l'abri des savoirs situés.
- CooPair se propose d'enquêter sur les nouvelles métriques populaires ou territorialisées du changement climatique ou de l'anthropocène.
- La participation des artistes permet de mobiliser des techniques d'enquête singulières et expérimentales. Nous travaillons avec des artistes qui redéfinissent radicalement les postures, méthodes et livrables de l'art contemporain. CooPair revendique un art des situations, laissant la place à des nouvelles descriptions, et narrations, des nouvelles techniques de transcriptions.
- Enfin CooPair revendique, grâce à un travail aux côtés de designers et artistes, la création de nouveaux formats et livrables de la recherche appliquée aux problématiques environnementales, notamment agro-alimentaires.

LE PROTOCOLE

Le protocole CooPair propose à tout collectif humain et non humain confronté à un problème écologique, agroalimentaire, agroécologique, sanitaire ou scientifique de pouvoir déclencher un programme ou une enquête de recherche.

Ces problèmes peuvent être notamment liés à des situations critiques liés à la transformation des milieux de vie ou l'effondrement de leurs écosystèmes.

L'enquête est alors entendue comme un processus de coopération entre public concernés, chercheurs, artistes, chercheurs en sciences humaines, acteurs de la société civile, activistes, avocats,...

Le protocole peut être déclenché par n'importe quel de ces acteurs concernés.

- les communautés locales confrontées à une situation critique, qu'elle soit écologique, sanitaire, agroécologique,
- les activistes et les acteurs des mouvements sociaux confrontés à des difficultés d'accès aux compétences scientifiques,
- les chercheurs en sciences naturelles ou « dures » confrontés à des blocages institutionnels ou des disqualifications pour la mise en œuvre de leurs questionnements,
- les institutions de recherche en quête d'espaces d'expérimentations de nouvelles hypothèses ou nouveaux protocoles d'enquête,
- les artistes, sollicités par des situations critiques et particulièrement les artistes qui privilégient l'enquête comme œuvre à réaliser,
- les chercheurs en sciences humaines confrontés entre autres à des difficultés en termes de moyens (techniques, financiers, institutionnels) pour la mise en œuvre d'enquêtes pérennes et adaptées aux enjeux actuels.

L'enquête ici est entendue comme une activité coopérative et démocratique qui, pour aboutir, a besoin d'une pluralité de méthodes d'investigation, de données et de savoirs. Chercheurs, artistes et citoyens vont alors entreprendre une activité solidaire afin de surmonter un problème critique. Cette assemblée d'investigation et de recherche gravitera autour du travail d'un « producteur, » chargé de mettre en relation les différents acteurs. Il sera le garant de la bonne conduite du projet d'enquête, en garantissant sa pérennité financière et scientifique.

COOPAIR

Un projet d'Origens Medialab, et financé par la fondation
Daniel et Nina Carasso



fondation
daniel & nina
carasso